

LE SYSTÈME LCI

VOICI LA MEILLEURE MANIÈRE D'APPRENDRE À JOUER DES RYTHMES :

L : LIRE LES RYTHMES ATTENTIVEMENT

C : COMPTER LES TEMPS À VOIX HAUTE

I : INTERPRÉTER LES RYTHMES DU MIEUX QUE VOUS POUVEZ

IL EST TRÈS IMPORTANT DE PROCÉDER ÉTAPE PAR ÉTAPE, CONSCIENCIEUSEMENT ET AVEC CONCENTRATION. POUR AVOIR UNE ILLUSTRATION DE CE SYSTÈME EN TROIS ÉTAPES, PROCÉDEZ DE LA FAÇON SUIVANTE :

1. LISEZ LES NOTES DES LIGNES SUIVANTES
2. COMPTER LES TEMPS DE CHAQUE MESURE
3. INTERPRÉTER LES LIGNES AVEC LES MAINS

ESSAYEZ ! AVEC **L C I**, ÇA VA BEAUCOUP MIEUX !

DUO : 1 + 2, 3 + 4



39.1

f-p

2

f-p

3

f-p

4

f-p

Detailed description: The image shows four staves of musical notation for exercise 39.1. Each staff is in 4/4 time and contains four measures. The notes are as follows: Staff 1: Quarter, Quarter, Quarter, Quarter; Quarter, Quarter, Quarter, Quarter; Quarter, Quarter, Quarter, Quarter; Quarter, Quarter, Quarter, Quarter. Staff 2: Quarter, Quarter, Quarter, Quarter; Quarter, Quarter, Quarter, Quarter; Quarter, Quarter, Quarter, Quarter; Quarter, Quarter, Quarter, Quarter. Staff 3: Quarter, Quarter, Quarter, Quarter; Quarter, Quarter, Quarter, Quarter; Quarter, Quarter, Quarter, Quarter; Quarter, Quarter, Quarter, Quarter. Staff 4: Quarter, Quarter, Quarter, Quarter; Quarter, Quarter, Quarter, Quarter; Quarter, Quarter, Quarter, Quarter; Quarter, Quarter, Quarter, Quarter. Each staff is marked with 'f-p' (forte-piano) below the first measure.