

## Thomas Enhco, Vassilena Serafimova - Miroirs

Les musiciens :

- Le duo que je suis et que j'ai vu en concert
- La façon de jouer de Vassilena, pas de gestes inutiles, précision dans le geste, sa présence derrière son clavier malgré sa petite taille... L'attitude de Thomas, ouvert
- Le mariage réussi entre le piano et le marimba

Le morceau :

- La rythmique en 9/8 décomposée en plusieurs carrures
- La technique de jeu avec le son des cordes basses du piano modifiées, la baguette 1 de Vassilena qui donne plus de résonance aux notes
- La progression musicale de la pièce, de plus en plus fort et de plus en plus de notes
- La thème musicale
- La mise en scène